

darbas

AUTUMN 1958 NUMBER 3-4 (38-39) VOLUME XII

DARBAS [LABOR] is a Lithuanian quarterly of social sciences, arts, and literature, published by the Lietuvių Darbininkų Draugija [Lithuanian Labor Society], Inc., 5410 Sixth Ave., Brooklyn 20, N.Y. Editor-in-Chief J. Repecka. Business manager V. Gervickas. Undeliverable copies, subscriptions, change-of-address notices, and other business communications to be addressed to DARBAS, c/o V. Gervickas, 86-z3 76 St., Woodhaven 21, N. Y. Annual Subscription \$3, students \$2. Single copy \$1. Second-class postage paid at Brooklyn, N. Y.

TRIMĖNESINIS KULTŪROS ŽURNALAS

1958 m. Nr. 3-4 (38-39) XII metai

Turinys Viršelyje: Viktoro Petravičiaus medžio raižinys "Laumės pamergės"

A. Škėma	Lietuvių tremties literatūros mirtis?	1
K. Tynan	Jie tiki, kad gyvenimas prasideda rytoj	5
L. Anderson	Saloninis balsas neįkvėps širdies	12
K. Tynan	Nesutik kalėti ligi gyvos galvos	13
J. Osborne	Iš kvailumo pasijuokti nebeužtenka	15
J. Kaminsvas	Pažadinti žmogų žmoguje	16
A. Rūkas	Neviltinga poema (Poezija)	19
A. Mekas	Tony Martin (Iš to pat vardo romano)	21
A. J. Greimas	Tarp šiapus ir anapus (Užrašai)	23
M. Karosas	Leonaitę-Kairienę į kapą palydėjus	27
P. Budrys	Malraux: revoliucionierius ir estetas	29
A. Griaudys	A. Škėmos "Baltoji drobulė" (Dialogas)	31
K. Rimgaila	Po PLB seimo: Ne geto mums reikia	34
A. Rannit	Lietuvių meno triumfas New Yorke	33
N. Valaitienė	Koncertas didelis, bet parapiškas	41
J. Butkus	Spaudos paroda: kataliko biblioteka	42
Šj.	Nejaunas jų pasaulis, bet plečiasi	43
★ ★ ★	Įvykiai ir žmonės (Kronika)	45
★ ★ ★	Be DARBO būtų tamsiau (Kiti apie mus)	47
★ ★ ★	Skaitytojau: DARBA ūžudyti lengva Virš. 2	

LEIDZIA Lietuvių Darbininkų Draugija, Inc.

REDAGUOJA kolektyvas. Vyriausias redaktorius J. Repečka. Rankraščius, pastabas ir spaudos leidinius siųsti redakcijos adresu: DARBAS, c/o J. Repečka, 191 Richmond St., Brooklyn 8, N. Y.

TECHNINIS redaktorius — J. Jacyna

VIRŠELIS — J. Mačiūno

ADMINISTRUOJA V. Gervickas.

Metams \$3, studentams \$2. Paskiras numeris \$1. Prenumeratą ir aukas žurnalui siųsti bet kuriuo iš šių dviejų adresų: DARBAS, c/o V. Gervickas, 86-17 76 St., Woodhaven 21, N. Y. — arba: DARBO FONDAS, P.O.Box 18, East New York Station, Brooklyn 7, N. Y.

Kritikai, redaktoriai, poetai, estetai, studentai ir paprasti mirtingieji, kurie nepasididžiavo mums pakudenti padų:

IŠ LAIŠKŲ IR SPAUDOS

BE DARBO BŪTŲ TAMSIAU IR NUOBODŽIAU MŪSŲ ŠIAUDINĖJE PASTOGĖJE

“Darbas” tikrai gražus ir įvairus, bet jo temos ne visiems įdomios (turiu galvoje ne aristokratus), o ypač kai jos nežmoniška kalba pasakojamos...

Va, už šitą jūsų pasimojimą skraidyt, biesas žino, kokiose dausose, aš ir pykstu. Nenoriu, kad “Darbas” būtų toks, koks jis buvo pradžioje, bet neturi jis būti ir toks, koks yra dabar.

Bostonas

Jackus Sonda

Jūs labai įtikinamai rašėte apie tolimesnėje perspektyvoje galimus ir lauktinus pasikeitimus totalitariame Rusijos rėde. Man tie išvedžiojimai labai patiko. Atrodo, kad visas pasaulis pradeda vis daugiau orientuotis ne į būsimą ir neišvengiamą karą, bet į galimas ateityje permainas sovietiniame režime. Bet lietuvių tarpe “Darbas” ir šiuo atžvilgiu yra drąsus pionierius.

Be “Darbo” iš tiesų būtų daug tamsiau ir nuobodžiau mūsų šiaudinėje pastogėje...

Bostonas

Jonas Januškis

“Darbas” man labai patinka. Tai vienintelis žurnalas, kurį perskaitau beveik visą — nuo pradžios ligi galo. Jei-gu ištesėsite, tai milžiniškas įnašas į mūsų kultūrą. Be to, dar neužtikau nė vieno straipsnio, su kurio principinėmis mintimis nesutikčiau. Ypatingai žavėjaisi visa medžiaga apie Vengrijos sukilimą ir žaviuosi jūsų tvirtai užimtu požiūriu Tėvynės atžvilgiu.

Čikaga

Antanas Rūkas

Turiu jus pasveikinti su pastaruoju numeriu: jis man atrodo labai vykęs. Keletą pastabų dėl atskirų jo straipsnių įdedu į “Užrašus”.

Bendravimo “Darbe” mes visi pasiilgę — jis yra būtinybė, ir man malonu jausti artimus ir pažįstamus jūsų diapazono virpėjimus...

Rašysiu, grįžęs iš Paryžiaus. Kaip matote, ant manęs galite atsidėti — mano fizinę galimybių ribose. Linkiu jums drąsos ir ištvermės — šiuos žodžius vartoju pilna jų prasme.

Aleksandrija, Egiptas

Algirdas J. Greimas

Man jūsų žurnalas patinka: jis su kiekvienu numeriu ne tiktai darosi estetiškai patrauklesnis, bet ir kaskart svaresnis savo turiniu. Iš tiesų, labai būtų svarbu išlaikyti,

kiek galima, aukštesniam lygyje jūsų minimą kultūrinį dialogą (“Aidai” — “Darbas”).

Tikiuosi artimoje ateityje, kai tik šiek tiek atidirbsiu skubiausių rašto darbus, atsiųsti ką nors jūsų žurnalui.

“Linkiu “Darbui” sėkmės ir tvirtos ateities.

Montrealis

Henrikas Nagys

Pastarasis “Darbo” numeris labai įspūdingas, ypač D. Burg straipsnis apie intelektualinį rūgimą pas Sovietus. Gera, faktiška, nuosekli apžvalga, be jokios isterijos. Straipsnis apie Lawrence irgi geras, tik gal kiek elementarus. Iš kitos pusės — straipsnis apie kiniečių meną, nors labai iššaukiančių minčių kupinas, yra pernelyg jau suglaustas. Iš viso paėmus, jaučiasi išlaikytas tonas aukštesniame lygyje. Už tai sveikinu, nes žinau, kad nepigiai atsiėjo tai pasiekti.

Apskritai, “Darbo” pažanga vyksta dideliais šuoliais. Tiek paties žurnalo meniniam apipavidalinime, tiek ir turiny jaučiasi, kad redaktoriai ir leidėjai supranta savo sunkią atsakomybę ir mėgsta savo darbą.

Oberlin, Ohio

Rimvydas Šilbajoris

Gerai, kad veržiatės į žmones. Šitaip patrauksite daugiau naujų skaitytojų ir tuo būdu galėsite leisti dar dailesnį, dar turtingesnį žurnalą.

Esate dar jauni, bet atliekate didelį darbą. Laužkitės, kaip sakiau, pro ramybės kiautą, o kiti, kurie supranta jūsų uždavinių svarbą mūsų kultūrai, jums padės, nors ir pamažu, nors ir iš lėto. Tik nepavarkit, tik turėkit kantrybės.

Londonas

Kazys Barėnas

Skaitau “Darbą”, galvą linguodamas. Žinau, kad šis žurnalas sunkiai gula gal tik poros žmonių pečius. Bet pasiguosti jis gali bent tuo, kad jo pastangų vaisiai tebina ir tokius, kaip mane, kurie, deja, tik iš tolo šį darbą seka, bet džiaugiasi “Darbo” verčiamu milžinišku baru idėjiniame literatūros lauke.

Čikaga

Stasys Vainoras

Atsitiktinai, gavęs iš vieno savo pažįstamo, susipažinau su “Darbu”. Buvau nustebintas, kad, šalia parapiškų “Aidų”, yra ir platus laicistinis žurnalas: gražus, stiprus ir baisiai gyvas savo temomis ir kalba. Man tai buvo didelis atradimas.

Dėl to ir nesidroviau prašyti: siųskit, jei galit, man kiekvieną “Darbo” numerį — bet dovanai. Mat, aš jau 13 metų guliu džiovininkų sanatorijoj ir neturiu nė cento