

UDK 070(474.5)(091)-  
Va 303

*Pagrindinis knygos rėmėjas*

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

*Rėmėjai*

UAB „RŪTA“ (direktorius Algirdas Gluodas)

LIETUVOS RESPUBLIKOS SEIMO narys Valerijus Simulik

lituanistikos sk.

PRIVALOMASIS  
EGZ.

ISBN 978-9955-667-15-5

© Sudarymas, įvadas, interpai, Leonas Peleckis-Kaktavičius, 2011

© Prisiminimų, straipsnių, studijų, laiškų, nuotraukų autoriai, 2011

© Varpai, 2011

rios neskelbti atsiminimai ir kūryba vertingai praturtintų šio almanacho puslapius.

Aušra Marija SLUCKAITĖ-JURAŠIENĖ

*Laisvosios Europos* radijas, 1989 m. lapkričio 26 d. (šį radijo pasakojimą  
1989 m. gruodžio 13 d. pakartojo *Šiaulių naujienos*)

**Pirmieji „Varpai“ sukėlė nemažą skaitytojų susidomėjimą. Almanacho rengėjai gavo daug atsiliepimų.**

„Varpus“, taip rūpestingai Tamstos sudarytus, perskaičiau. Paguodos šiluma užliejo, kai perskaičiau, kad lietuviškasis Hamsunas – Kazys Jankauskas – sugrįžta. Kai jį sutiksi, perduokit jam mano nuoširdžiausius kūrybinius linkėjimus. (...) „Varpai“ mane fikrai paguodė.

Stasys SANTVARAS

*Poetas, dramaturgas, vertėjas*  
*Boston (JAV)*

„Varpus“ skaičiau smalsiai ir su pasitenkinimu. (...) Almanachas pristato daug įdomių kūrėjų. Nuo Miglovaros iki Balsevičiūtės recenzuotų trijų debiutantų. Ruzgis už širdies tveria, Razma dėl pažįstamos pavardės akį traukia (visai neblogai!), Juchnevičius, Jankauskas – vis įdomu.

Onutė ŠILĖNIENĖ

*Visuomenės veikėja*  
*Cleveland (JAV)*

Ką tik spėjau išsiųsti savo straipsnį antrajam „Varpų“ numeriui, o štai jau ir pirmasis pas mane ant stalo. Šokau vartyti, skaityti.

Bendras įspūdis geras. Dėl turinio mažai ką galiu pasakyti, jums priklauso

apgalvoti ir nustatyti „stilių” ir tikslus, na ir kultūrinį lygmenį, kurio sieksite. Pirmasis numeris – tai vis vartai, atkelti į ateitį. Ar nereikėtų galvoti ne vien Šiaulių miesto, o visos Šiaulių „apygardos” mastu?

Šiaip ir bendrai paėmus: bravo! Kad ištesėjote, kad tęsiate Šiaulių tradicijas kultūrinėje plotmėje.

Algirdas Julius GREIMAS  
*Sorbonos universiteto profesorius*  
*Paryžius*

Gražus ir įdomus almanachas. Džiaugiuosi kartu su Jumis, tegul jų – „Varpų” garsą išgirsta kuo plačiau ir toliau.

Dėkoju ir už pasiūlymą bendradarbiauti. Kur bebūtum, apie ką begalvotum, vis tiek užvaldo akimirkos prisiminimų iš tėviškės padangės – ir vėl tampa mažas, ir galbūt geresnis ir gražesnis negu buvai prieš valandą.

Rimantas DICHAVIČIUS  
*Dailininkas, fotomenininkas*  
*Vilnius*

Kaip pirmųjų „Varpų” tomų skaitytojas, su poros draugų pagalba nacių okupacijos metais prekiniuose vagonuose juos gabenęs iš Šiaulių į Panevėžį – gimnazijai ir jos Meno kuopai, kuriai tada pirmininkavau, ir Jūsų redaguotą sąsiuvinį parsivežęs iš Lietuvos (kur buvau su „Antru kaimu”), jį perskaičiau su didžiausiu dėmesiu, keletą sakinių apie tai parašydamas savo skiltyje „Aki-račiuose” (vasario nr., 1990). (...) Vien „Lietuviškasis Hamsunas...” ir K. Jankausko novelė jau verta „Varpų” ir kainos! Bet ir visa kita – patiko, buvo įdomu ir vertinga. Tai gi norėčiau gauti ir kitus naujus sąsiuvinius.

Algirdas Titus ANTANAITIS  
*Literatūrologas*  
*Chicago (JAV)*